

Technikai rider



KEVERÉS

A keverés **Allen Heath GL2400** 24 csatornás keverő pulton történik általában, de adott esetben elé tudunk tenni egy **MIDAS MR18** digitális keverőt. Visszatérő produkcióknál ez hasznos a mentési lehetőség miatt, illetve ezzel a monitor utak számát kettővel meg tudjuk emelni.

PA

A PA két rendszer elege. Áll egyrészt a ház beépített EAW ([Eastern Acoustic Works](#)) hangfalaiból, másrészt, a konkrét hangzást elősegítendő, **Elektrovoice EKX 15** aktív hangfalpárból.

MONITOROZÁS

4 monitor út áll rendelkezésre alapesetben:

- bal oldalon egy hangláda
- középen két hangláda
- jobb oldalon egy hangláda
- hátul a dobosnak egy hangláda

Ha fent említett **MIDAS MR18** keverőt beépítjük a rendszerbe, akkor még két monitor út állhat rendelkezésre, amit lehet használni pl. dobos fülmonitorozására, vagy a produkció által hozott aktív monitor ládák bekötésére.

MIKROFON PARK

- 2 db Shure Béta
- 2 db Shure SM 58
- 2 db Shure SM 57
- 3 db Shure beta 57 dobmikrofon
- 2 db overhead (kondenzátoros)